

Sectordirecteur Ren Hendrix dreigt: "Kom op tijd want ambtenarentarieven rijzen de pan uit. Ze worden per minuut betaald!"

Toespraak ambtenaar van ministerie van Onderwijs dodelijk saai

Team Zorg & Welzijn kwam voor de opening van het nieuwe schooljaar op donderdag 21 augustus in Roermond bij elkaar. Op de Kerkeveldlaan vond het allemaal plaats. Het programma vermeldde een voordracht van drs. Wim Vos, ambtenaar van het ministerie van Onderwijs. Niet bepaald een publieksvriendelijk item voor een eerste schooldag.

De stoelen lenen zich er niet bepaald voor maar toch heb je de neiging om achterover te leunen wanneer de heer Wim Vos, werkzaam bij het ministerie van Onderwijs, achter het spreekgestoelte kruipt. De man in zijn muisgrijze jasje is niet bepaald van het type vlotte spreker. Met zijn woordkeuze en intonatie kan hij makkelijk een doorgewinterde ADHD'er van de Ritalin afhelpen.

"Gedifferentieerd competentiegericht onderwijsaanbod moet culmineren in een geëquilibreerd systeem waaruit kwaliteitscascades en ongewenste parameters zijn weggefilterd. Inconveniënten worden binnen de schoolcontext geormerkt met een consilium abeundi."

Wie is welk instrument?

Buren kijken elkaar aan, een onhoorbaar zuchten waaiert door de rijen. En dit moeten we anderhalf uur lang aanhoren? Totdat de spreker plots zijn jasje uitgooit en de mogelijkheid oppert een vertaalslag te maken naar de muziek. Muziek, daar moet je de dag mee beginnen. Dat is toch een stuk leuker. Met docenten als een orkest. Ieder mens blijkt karaktertrekken te vertonen die overeenkomen met een bepaald instrument.

Realistische bassen, eenkennige gitaren, behoudende harpen of doelgerichte trompetten.

We moeten aan de slag. Wie is welk instrument? Als de (kern)teams zichzelf op de kaart hebben gezet, blijkt dat in sommige groepen één instrumentje geïsoleerd in de orkestbak hangt. Wat moeten we ermee? Extra aandacht geven? Inderdaad, extra aandacht voor deze eenling.

Het programma is intussen een aaneenschakeling geworden van grappen, filosofische overdenkingen, muzikale intermezzo's, interessante analyses en samenzang. Wat kan een ochtend snel voorbij zijn. Als slotakkoord moeten we ons eenstemmig de toegang tot het middagmaal verschaffen door samen de decibelmeter (100dB) te laten overstijgen. Zingen alsof je leven ervan afhangt. Als dat

lukt, weten we dat Richard de Hoop van 'De Hoop Entert@ainment' het team van de sector Zorg & Welzijn van de nodige energie heeft voorzien om er stevig tegenaan te gaan dit nieuwe schooljaar. Met zijn adagium: 'Herinner je gisteren, droom van morgen, maar leef vandaag...' geeft hij aan hoe we de onderwijsvernieuwing tegemoet kunnen treden.

Herman Bors
Sector Zorg & Welzijn

